Министерство образования и науки Астраханской области
государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области дополнительного образования
«Региональный школьный технопарк»
отдел «Технопарк»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета ГАОУ АО ДО «РШТ»
от 25.12.2025 г.
Протокол № 04

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ АО ДО «РШТ»
_____/В.В. Войков/
25.12.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Создание фотографий, видеосъёмка и монтаж»

Возрастная категория:
6 – 11 класс
1, 2 курс учреждения
среднего
профессионального
образования

Срок реализации:
72 академических часа

Составитель:
Белолипский А.А.,
преподаватель

Астрахань, 2025

Оглавление

Пояснительная записка 3
Учебно-тематический план 6
Содержание учебно-тематического плана 7
Организационно-педагогические условия реализации программы 9
Список литературы 9
Приложение № 1. Календарный учебный график 10

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Создание фотографий, видеосъёмка и монтаж» имеет техническую направленность.

Уровень программы: базовый. Зачисление на данную программу допускается после успешного завершения обучения по программе вводного уровня по направлению «Основы создания видео и цифровых изображений».

Актуальность программы.

Доступность фото-, видео- и аудиотехники позволяет школьникам снимать фотографии, видеоролики и самостоятельно совершать цветокоррекцию, монтаж, но без определенных навыков и знаний качество творческих материалов остается на любительском или даже дилетантском уровне.

Однако в наше время конкуренция в медиасфере только растёт и предпочтения отдаются профессионалам, имеющим практический опыт в медиаиндустрии. Кроме этого, в высших учебных заведениях, осуществляющую образовательную деятельность по направлению медиатехнологий, вступительные испытания зачастую предполагают внутривузовский экзамен, направленный на выявление мотивированных абитуриентов. Правильная мотивация, в свою очередь, возможна только при условии знакомства с будущей профессией на практике.

Новизна данной программы заключается в краткосрочном, но подробном знакомстве с основами построения композиции, операторскими приемами и законами монтажа, а также практическом применении полученных знаний.

Подготовка медиапроекта предполагает работу в команде. Обучающиеся смогут овладеть навыками фотографа, художника по свету, оператора и монтажера, но и получить опыт коллективного взаимодействия.

Знакомство с таким направлением медиаиндустрии, фотография, операторское мастерство и монтаж видео педагогически целесообразно, так как позволяет обучающемуся ещё на начальном этапе обучения выявить способности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Положением об отделе «Технопарк» государственного автономного образовательного учреждения Астраханской области дополнительного образования «Региональный школьный технопарк», утвержденным приказом ГАОУ АО ДО «РШТ» от 30.12.2022 № 02-02/499;
- Положением о разработке, принятии и утверждении дополнительных образовательных общеразвивающих программ государственного автономного образовательного учреждения Астраханской области дополнительного образования «Региональный школьный технопарк», утвержденным приказом ГАОУ АО ДО «РШТ» от 15.12.2021 № 02-02/381/1.

Целью данной программы является профессиональная ориентация школьников в сфере медиатехнологий, а именно формирование у учащихся творческих навыков фотографа, видеооператора, режиссёра видеомонтажа и практическое знакомство с основами работы на съемочной площадке.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для развития личности обучающегося;
- включить обучающегося в практическую проектную деятельность;
- способствовать формированию командного духа;
- обеспечить доступ к профессиональным оборудованию и программному обеспечению;
- научить формулировать задачи и искать пути их решения;
- развить коммуникабельность;
- воспитать дисциплинированность;
- сформировать навыки сценической речи;
- получить знания телевизионных жанров журналистики;
- обучить навыкам видео-оператора, режиссёра видеомонтажа;
- сформировать умение работать в программе для монтажа.

Обучающиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 6 – 11 класс, 1, 2 курс учреждения среднего профессионального образования.

Количество обучающихся в группе: 4–14 человек.

К обучению по программе приглашаются обучающиеся без предварительной подготовки, проявляющие интерес к телевизионной журналистике, операторскому мастерству и видеомонтажу.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Рекомендуемый режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом (перерывами) общей продолжительностью 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 72 академических часа.

Планируемые результаты

В результате обучения, учащиеся будут

знать:

- основы построения композиции кадра;
- операторские приемы;
- законы монтажа;
- основы цветокоррекции;
- устройство видеокамеры и фотоаппарата;
- интерфейс и возможности программы для монтажа.

уметь:

- настраивать фото- и видеотехнику для эталонных кадров;
- выставлять источники света на съемочной площадке;
- пользоваться различными аксессуарами для фото- и видеосъемки;
- выстраивать правильную композицию кадра;
- работать со съёмочным, монтажным оборудованием.

Формы контроля

Реализация программы «Создание фотографий, видеосъёмка и монтаж» предусматривает итоговый контроль освоения обучающимися программы.

Итоговый контроль проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися программного материала в целом.

Итоговый контроль – с целью определения уровня усвоения обучающимися материала образовательной программы в целом, выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам настоящей образовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется в форме публичного выступления в виде защиты проекта на научно – технической конференции.

Средства контроля

Средства контроля уровня освоения обучающимися пройденного материала в данной программе являются:

- педагогическое наблюдение;
- опрос.

Учебно-тематический план

№	Название темы/раздела	Количество часов			Средства контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Занятие знакомство, выбор темы проекта	3	1	2	Опрос
2	История фото- и видеоискусства	3	3	0	Педагогическое наблюдение
3	Виды объективов	3	3	0	Педагогическое наблюдение
4	Изучение устройства фото- и видеокамеры камеры	6	3	3	Педагогическое наблюдение
5	Виды света на съемочной площадке.	3	3	0	Педагогическое наблюдение
6	Схемы построения света для решения творческих задач на съемочной площадке.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	Законы монтажа	6	3	3	Педагогическое наблюдение
8	Операторские приёмы	6	3	3	Педагогическое наблюдение
9	Основы построения композиции	6	4	2	Педагогическое наблюдение
10	Выбор темы итогового проекта. Написание сценария.	6	0	6	Педагогическое наблюдение
11	Съемка видеосюжета	6	0	6	Педагогическое наблюдение
12	Знакомство с программой для монтажа	3	2	1	Педагогическое наблюдение
13	Монтаж видео	6	0	6	Педагогическое наблюдение
14	Работа со звуком	3	0	3	Педагогическое наблюдение
15	Цветокоррекция. Создание титров	3	1	2	Педагогическое наблюдение
16	Основы публичных выступлений с использованием современных средств вычислительной техники и программного обеспечения	3	1	2	Педагогическое наблюдение
17	Подготовка презентации к публичному выступлению	3	2	1	Педагогическое наблюдение
Всего		**72**	**30**	**42**	Педагогическое наблюдение

Содержание учебно-тематического плана

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Инструктаж по технике безопасности. Занятие знакомство, выбор темы проекта	Лекция и практическое занятие	Компьютер	**Теория:** Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерами и световым оборудованием. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планом работы по программе. Знакомство преподавателя с обучающимися и обучающихся друг с другом. Игра на сплочение коллектива «Снежный ком» или иная на выбор преподавателя. Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра.
История фото- и видеоискусства	Лекция	Компьютер	**Теория:** Знакомство обучающихся с историей появления фотографии и кинематографа, развития и становления современного фото- и видеоискусства.
Виды объективов.	Лекция	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	**Теория:** Классификация объективов по фокусному расстоянию. Применение объектива, исходя из его фокусного расстояния.
Изучение устройства камеры	Лекция и практическое занятие	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	**Теория:** Изучение устройства камеры и её параметров. **Практика:** Настройка основных параметров камеры: диафрагма, выдержка, светочувствительность, баланс белого.
Виды света на съемочной площадке.	Лекция	Компьютер	**Теория:** Изучение видов студийного света.
Схемы построения света для решения творческих задач на съемочной площадке.	Лекция и практическое занятие	Компьютер	**Теория:** Применение студийного света для решения творческих и технических задач в построении кадра. **Практика:** Расстановка источников света, работа со светофильтрами.
Законы монтажа	Лекция	Компьютер	**Теория.** Законы монтажа, как средство донесения сообщения до зрителя. **Практика:** Соединение кадров в монтажной программе, получение разных по смыслу сюжетов.
Операторские приёмы	Лекция и практическое занятие	Камера	**Теория.** Виды операторских приёмов используемых на съемочной площадке операторами.

			Практика: Работа с камерой, освоение основных операторских приёмов на практике.
Основы построения композиции	Лекция и п Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера	**Теория:** Композиция в фотографии и видеографии как средство передачи смыслов и идей в каре. **Практика:** Работа с камерой. Съемка фото и видео. построение композиции.
Выбор темы итогового проекта. Написание сценария.	Практическое занятие	-	**Практика:** Обсуждение темы, жанра, локации и сценария итогового проекта.
Съемка видеосюжета	Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера, штатив, микрофон	**Практика:** Съемка видеоматериала для итогового проекта. Процесс съемки может проходить в лабораториях РШТ, съемочном павильоне, на улице. Работа с видеокамерой, штативом.
Знакомство с программой для монтажа	Лекция	Компьютер	**Теория:** Знакомство с программой для монтажа видеосюжета. Изучение импорта, экспорта видеоряда. Изучение работы с инструментами на панели «Таймлайн» для редактирования видеоряда. **Практика:** Закрепление основ работы с монтажной программе учениками.
Монтаж видео	Практическое занятие	Компьютер	**Практика:** Подготовка отснятого материла для монтажа. Отбор кадров. Работа над звуковым оформлением.
Работа со звуком	Практическое занятие	Компьютер	**Практика:** Работа над звуковым оформлением. Поиск музыки и звуковых эффектов для публикации без нарушения авторских прав.
Цветокоррекция. Создание титров	Практическое занятие	Компьютер	**Теория.** Задачи которые нам помогает решить цветокоррекция, как сделать кадр для зрителя ещё интереснее. Акценты в кадре. **Практика:** Цветокоррекция. Создание заставки, титров.
Основы публичных выступлений с использованием современных средств вычислительной техники и программного обеспечения	Лекция и практическое занятие	Компьютер	**Практика:** Создание презентации и подготовка речи для выступления на научной конференции.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Для организации занятий необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света. Для съёмок телевизионного сюжета в формате комментария необходим съёмочный павильон со световым и звуковым оборудованием. Во время занятий у обучающихся должен быть обеспечен доступ к профессиональному оборудованию и программному обеспечению. Помимо этого, каждый обучающийся должен иметь набор письменных принадлежностей: тетрадь или блокнот, ручку.

Для комфортной работы обучающихся необходимы:

1. Видеокамера;
2. Штатив;
3. Световое оборудование;
4. Накамерная радиосистема;
5. Компьютер (ноутбук) с двумя мониторами, аудио колонками, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), программа для монтажа;
6. Просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение;
7. Канцелярские товары (бумага, пишущие принадлежности).

Для работы обучающихся с применением ЭО с использованием ДОТ необходим компьютер или другое электронное устройство с доступом к сети Интернет.

Список литературы

Для педагогов:

1. Иванов В.В. Эстетика Сергея Эйзенштейна, Академический проект 2019 г. – 565 с.
2. Люмет С. Как делается кино Манн, Иванов и Фербер 2018. – 256с.
3. Максимов, А.М. Не молчи, или Книга для тех, кто хочет получать ответы [Текст]/А.М. Максимов. — СВР-Медиа, 2018 – 192 с.
4. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие Аспект Пресс 2017. – 110 с.
5. Фрейлих С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского. – М: Академический проект 2018. – 512 с.
6. Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М: Академический проект 2015. – 560 с.

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1 https://www.youtube.com/watch?v=wIsEbJnZVP8&feature=youtu.be
2 https://www.youtube.com/watch?v=3qbceUagK4g
3 https://www.youtube.com/watch?v=TvyrkSz164k
4 https://www.youtube.com/watch?v=TFshthY09m4
5 https://www.youtube.com/watch?v=etADiAhmQx

Приложение № 1

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ АО ДО «РШТ»
_____/В.В. Войков/

«___» _____20____г.

Календарный учебный график

Учебная группа (название/шифр) _____
Место проведения занятий _____

№ п/п	Дата проведения занятия	Планируемое время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля